

ユニバーサルデザインクイズ 全30問

Q1. 「ユニバーサルデザイン」とは、どんな人のために考えられたデザイン？

- ① 子どもだけ
- ② できるだけ多くの人
- ③ お年寄りだけ

ヒント:「ユニバーサル」は「すべての」という意味です。

答え:② できるだけ多くの人 年齢や障がい、国のちがいに関係なく、できるだけ多くの人を使いやすいように考えるのがユニバーサルデザイン。

Q2. 「ユニバーサル(universal)」という言葉の意味は？

- ① 宇宙
- ② すべての・みんなの
- ③ 新しい

ヒント:「みんなに共通する」イメージです。

答え:② すべての・みんなの

universalは「すべての・普遍的な」。だから「すべての人のためのデザイン」と覚えられます。

Q3. シャンプーのボトルの横やポンプにあるギザギザは何のため？

- ① ただのかざり
- ② 手ざわりでリンスと区別するため
- ③ すべり止めのためだけ

ヒント:目をつぶって洗っているときを想像してみましょう。

答え:② 手ざわりでリンスと区別するため

シャンプーにだけギザギザがあり、目を閉じていても手ざわりで区別できます。

Q4. 力の弱い人にもやさしい、押し下げて開ける取っ手は？

- ① まるいノブ
- ② レバーハンドル
- ③ ひも

ヒント:病院や学校のドアでよく見かけます。

答え:② レバーハンドル レバーハンドルは、ひじや手の甲でも開けられ、にぎる力が弱くても使えます。

Q5. 手をかざすと開き、荷物を持った人にもやさしいドアは？

- ① 自動ドア
- ② 回転ドア
- ③ 重い引き戸

ヒント:お店の入り口で「スーッ」と開くあれです。

答え:① 自動ドア 自動ドアは手がふさがっていても通れ、車いすやベビーカーの人にも便利です。

Q6. 絵を使って意味を伝える案内マークを何という？

- ① ピクトグラム
- ② アルファベット
- ③ バーコード

ヒント:トイレや非常口の「絵の標識」のことです。

答え:① ピクトグラム ピクトグラムは、言葉がわからなくても絵で意味が伝わるしくみです。

Q7. 段差をなくし、車いすやベビーカーでも通れる坂を何という？

- ① エスカレーター
- ② スロープ
- ③ らせん階段

ヒント:階段の横にあるなだらかな坂道です。

答え:② スロープ スロープがあれば、車いす・ベビーカー・キャリーバッグなど多くの人が移動できます。

Q8. 床にある、目の不自由な人を案内する黄色いブロックは？

- ① 点字ブロック
- ② かざりタイル
- ③ マンホール

ヒント:足のうらや白杖で感じ取って歩きます。

答え:① 点字ブロック 点字ブロックは、足やつえで形を感じて安全に歩くための目印です。

Q9. 広くて手すりがあり、いろいろな人が使えるトイレは？

- ① 多目的トイレ(だれでもトイレ)
- ② 倉庫
- ③ 個室だけのトイレ

ヒント:「だれでも」という名前のこともあります。

答え:① 多目的トイレ(だれでもトイレ)

多目的トイレは、車いす・ベビーカー・オストメイトの方など、いろいろな人が使えます。

Q10. 階段が大変な人のために建物についているものは？

- ① エレベーター
- ② すべり台
- ③ はしご

ヒント:ボタンを押すと上の階へ運んでくれます。

答え:① エレベーター エレベーターは、車いす・ベビーカー・足の不自由な人など、だれの移動も助けます。

Q11. 「バリアフリー」と「ユニバーサルデザイン」のちがいは？

- ① まったく同じ意味
- ② 前者は障害を取りのぞく、後者は最初からみんなが使える
- ③ UDはお金持ちのためだけ

ヒント:「あとから直す」か「はじめから考える」か。

答え:② 前者は障害を取りのぞく、後者は最初からみんなが使える

バリアフリーは今ある障害を取りのぞく考え方。UDは最初からだれもが使えるよう設計する考え方です。

Q12. 牛乳パックの注ぎ口の反対側にある半円の切り欠きの役割は？

- ① ストローをさすため
- ② 目が不自由でも牛乳と他を区別するため
- ③ ただのかざり

ヒント:手で触れて「これは牛乳だ」とわかる工夫です。

答え:② 目が不自由でも牛乳と他を区別するため

切り欠きは「種類別:牛乳」のパックだけ。さわるだけでジュースなどと区別できます。

Q13. お酒の缶のフタの近くに点字で書かれている言葉は？

- ① のむな
- ② おさけ
- ③ つめたい

ヒント:ジュースとまちがえて飲まないための工夫です。

答え:② おさけ

お酒の缶には点字で「おさけ」と書かれ、目が不自由な人が取りちがえないよう配慮されています。

Q14. 電話やりモコンの「5」に小さな突起がある理由は？

- ① こわれた印
- ② 見なくても指で中央の位置がわかるように
- ③ ただのかざり

ヒント:まん中がわかれば他のボタンも予想できます。

答え:② 見なくても指で中央の位置がわかるように

「5」は数字ボタンのまん中。突起をたよりに、見なくても指の位置を決められます。

Q15. 床が低く、車いすやベビーカーでも乗りやすいバスは？

- ① 二階建てバス
- ② ノンステップバス(低床バス)
- ③ スポーツカー

ヒント:「ステップ(段差)がない」という名前です。

答え:② ノンステップバス(低床バス)

ノンステップバスは乗り口の段差をなくし、だれもが乗り降りしやすくしたバスです。

Q16. 「カラーユニバーサルデザイン」が大切にしているのは？

- ① とにかくはでな色を使う
- ② 色の見え方がちがっても情報が伝わる工夫
- ③ すべて白黒にする

ヒント:色だけにたよらず形や文字でも伝えます。

答え:② 色の見え方がちがっても情報が伝わる工夫

色の見え方は人によりちがうため、形や記号も使い、だれにでも情報が伝わるようにします。

Q17. 丸い点がならんだ点字ブロックが伝えるのは？

- ① ここで止まれ・注意
- ② まっすぐ進め
- ③ 右に曲がれ

ヒント:「気をつけて」のサインです。

答え:① ここで止まれ・注意 点が並ぶ「点状ブロック」は、注意や立ち止まりを知らせる警告の役割です。

Q18. 線(棒)がならんだ点字ブロックが伝えるのは？

- ① 危険だから止まれ
- ② 進む方向(まっすぐ歩いてよい)
- ③ ここで引き返せ

ヒント:線の向きが「道」をしめします。

答え:② 進む方向(まっすぐ歩いてよい)

線が並ぶ「線状ブロック」は、進んでよい方向を案内する誘導の役割です。

Q19. センサーに手をかざすと水が出る蛇口がやさしい理由は？

- ① カッコいいから
- ② 力がいらず衛生的でだれでも使えるから
- ③ 水がぬるくなるから

ヒント:手をかざすだけ。ひねる動作がいりません。

答え:② 力がいらず衛生的でだれでも使えるから

力の弱い人でも使い、ハンドルに触れないので衛生的。だれにとっても使いやすい工夫です。

Q20. エレベーターの中に大きな鏡がついていることが多いのは？

- ① 身だしなみチェックのためだけ
- ② 車いすの人が後ろ向きで出口を確認できるように
- ③ 中を広く見せるため

ヒント:車いすはせまい中で向きを変えるのが大変です。

答え:② 車いすの人が後ろ向きで出口を確認できるように

鏡があれば、車いすの人が向きを変えずに後ろ向きのまま出口や階数を確認できます。

Q21. ユニバーサルデザインを最初に広めたアメリカの建築家は？

- ① ロナルド・メイス
- ② スティーブ・ジョブズ
- ③ ウォルト・ディズニー

ヒント:自身も車いすを使っていた建築家です。

答え:① ロナルド・メイス

ロナルド・メイスは1980年代にUDの考え方を提唱したアメリカの建築家。自らも車いすを使っていました。

Q22. ユニバーサルデザインの有名な「〇つの原則」、いくつ？

- ① 3つ
- ② 5つ
- ③ 7つ

ヒント:「公平・柔軟・簡単・わかりやすい…」と続きます。

答え:③ 7つ 「公平に使える」「使い方が選べる」「簡単」など、7つの原則がまとめられています。

Q23. 世界で初めて点字ブロックが道路にしかれた国は？

- ① アメリカ
- ② 日本
- ③ フランス

ヒント:実は、わたしたちの国が発祥です。

答え:② 日本 点字ブロックは日本で生まれ、1967年に岡山県で世界初の設置が行われました。

Q24. 点字ブロックを発明した三宅精一さんのきっかけは？

- ① おしゃれのため
- ② 目の不自由な人が安全に歩けるように
- ③ 道のかざりのため

ヒント:「だれかを助けたい」という思いからです。

答え:② 目の不自由な人が安全に歩けるように

三宅さんは、目の不自由な人が安心して歩けるよう願い、私財を投じて点字ブロックを発明しました。

Q25. 点字ブロックが黄色いことが多いのは、なぜ？

- ① 人気の色だから
- ② 弱視の人にも見えやすく目立つ色だから
- ③ ねだんが安いから

ヒント:「少し見える人」も使います。

答え:② 弱視の人にも見えやすく目立つ色だから

黄色はまわりとの差がはっきりして目立つ色。弱視の人にも見つけやすいよう多く使われます。

Q26. 非常口のマーク(緑の走る人)は、もともとどこの国のデザイン？

- ① 日本
- ② アメリカ
- ③ ドイツ

ヒント:これも日本生まれ。今は世界の標準マークです。

答え:① 日本 非常口のマークは日本でデザインされ、その後、世界共通の標識(ISO)として採用されました。

Q27. ピクトグラムが世界に広まるきっかけとされる大会は？

- ① 1964年の東京オリンピック
- ② サッカーの世界カップ
- ③ 世界陸上

ヒント:言葉の通じない世界中の人のための工夫でした。

答え:① 1964年の東京オリンピック

1964年の東京オリンピックで、競技や施設を絵で示すピクトグラムが本格的に使われ広まりました。

Q28. ユニバーサルデザインの考え方として正しいのは？

- ① 特別な人に特別な物だけを作る
- ② はじめから多くの人が見えるように作る
- ③ とにかく高価な物を作る

ヒント:「特別あつかい」ではなく「みんないっしょに」。

答え:② はじめから多くの人が見えるように作る

だれか専用ではなく、はじめから多くの人が見えるようにする——これがUDの中心です。

Q29. 自動販売機で投入口やボタンが低い位置にもあるのは主にだれのため？

- ① 背の高い人のため
- ② 車いすの人や子どもなど、いろいろな人のため
- ③ ロボットのため

ヒント:立っている大人だけが使うわけではありません。

答え:② 車いすの人や子どもなど、いろいろな人のため

低い位置にも操作部があれば、車いすの人や子どもなど、いろいろな人が無理なく使えます。

Q30. ユニバーサルデザインが目指す社会を表す言葉は？

- ① だれもが暮らしやすい社会(共生社会)
- ② 競争に勝ち続ける社会
- ③ 便利さだけを追う社会

ヒント:「いっしょに生きる」という言葉がカギです。

答え:① だれもが暮らしやすい社会(共生社会)

年齢や障がい、国のちがいをこえて、だれもが安心して暮らせる「共生社会」をUDは目指します。