

懐メロクイズ 全30問

Q1. 「歌謡界の女王」と呼ばれ、「川の流れるように」を歌った歌手は？

- ① 美空ひばり
- ② 島倉千代子
- ③ 都はるみ

ヒント:「お嬢」の愛称で親しまれました

答え:① 美空ひばり 1989年発売の「川の流れるように」は、美空ひばりさん晩年の代表曲です。

Q2. 「上を向いて歩こう」を歌い、海外でも大ヒットした歌手は？

- ① 春日八郎
- ② 坂本九
- ③ 三波春夫

ヒント:「九ちゃん」の愛称で親しまれました

答え:② 坂本九 坂本九さんの代表曲。海外では「SUKIYAKI」の題で大ヒットしました。

Q3. 「まつり」「与作」「函館の女」で知られる演歌の大御所は？

- ① 五木ひろし
- ② 森進一
- ③ 北島三郎

ヒント:「サブちゃん」の愛称で親しまれます

答え:③ 北島三郎 北島三郎さんの代表曲の数々。力強い歌声で長年愛されています。

Q4. 「津軽海峡・冬景色」「天城越え」を歌った女性演歌歌手は？

- ① 石川さゆり
- ② 八代亜紀
- ③ 都はるみ

ヒント:冬の旅情を歌った名曲で知られます

答え:① 石川さゆり 石川さゆりさんの代表曲。「津軽海峡・冬景色」は1977年発売です。

Q5. 「襟裳岬」「おふくろさん」を歌った歌手は？

- ① 北島三郎
- ② 森進一
- ③ 五木ひろし

ヒント:独特のしわがれ声が魅力です

答え:② 森進一 森進一さんの代表曲。「襟裳岬」は1974年の日本レコード大賞に輝きました。

Q6. 「舟唄」「雨の慕情」を歌った、ハスキーな声の女性歌手は？

- ① 都はるみ
- ② 石川さゆり
- ③ 八代亜紀

ヒント:ハスキーな歌声で、絵の才能でも知られます

答え:③ 八代亜紀 八代亜紀さんの代表曲。「舟唄」は今も愛され続ける名曲です。

Q7. 「よこはま・たそがれ」「長良川艶歌」を歌ったのは?

- ① 五木ひろし
- ② 北島三郎
- ③ 森進一

ヒント:下積み時代を経て大スターになりました

答え:① 五木ひろし 五木ひろしさんの代表曲。数々のヒットで日本を代表する歌手に。

Q8. 「北の宿から」「アンコ椿は恋の花」を歌ったのは?

- ① 石川さゆり
- ② 都はるみ
- ③ 八代亜紀

ヒント:こぶしのきいた歌声で知られます

答え:② 都はるみ 都はるみさんの代表曲。「北の宿から」は1976年の大ヒット曲です。

Q9. 「高校三年生」を歌い、学園ソングで人気を博したのは?

- ① 橋幸夫
- ② 西郷輝彦
- ③ 舟木一夫

ヒント:学生服姿が人気を呼びました

答え:③ 舟木一夫 舟木一夫さんのデビュー曲「高校三年生」は1963年の大ヒットです。

Q10. 「世界の国からこんにちは」を歌い、博覧会を盛り上げたのは?

- ① 三波春夫
- ② 村田英雄
- ③ 春日八郎

ヒント:「お客様は神様です」の言葉で有名

答え:① 三波春夫 三波春夫さんが歌い、1970年の大阪万博のテーマソングになりました。

Q11. 「上を向いて歩こう」がアメリカで付けられた英語タイトルは?

- ① テンプラ
- ② スキヤキ
- ③ サムライ

ヒント:日本の鍋料理の名前です

答え:② スキヤキ 「SUKIYAKI(スキヤキ)」の題で、1963年に米ビルボードで1位になりました。

Q12. 第1回日本レコード大賞(1959年)に輝いた「黒い花びら」を歌ったのは?

- ① フランク永井
- ② 三橋美智也
- ③ 水原弘

ヒント:記念すべき第1回の栄誉です

答え:③ 水原弘 水原弘さんのデビュー曲。第1回日本レコード大賞に選ばれました。

Q13. 「およげ!たいやきくん」を歌った歌手は?

- ① 子門真人
- ② ささきいさお
- ③ 水木一郎

ヒント:1975年の爆発的ヒット曲です

答え:① 子門真人 子門真人さんが歌い、シングルレコードの売上で日本一の記録を持ちます。

Q14. 美空ひばり「川の流れのように」の作詞を手がけた作詞家は?

- ① 阿久悠
- ② 秋元康
- ③ なかにし礼

ヒント:後にアイドルのプロデュースでも有名に

答え:② 秋元康 作詞は秋元康さん、作曲は見岳章さん。ひばりさん最後のシングルでした。

Q15. 「北の宿から」「津軽海峡・冬景色」など多くを作詞した昭和の大作詞家は?

- ① 星野哲郎
- ② なかにし礼
- ③ 阿久悠

ヒント:生涯で約5000曲を作詞したとされます

答え:③ 阿久悠 阿久悠さん。歌謡曲の黄金時代を支えた代表的な作詞家です。

Q16. 「いつでも夢を」を橋幸夫とデュエットした女優・歌手は?

- ① 吉永小百合
- ② 倍賞千恵子
- ③ 都はるみ

ヒント:後に映画女優として大活躍しました

答え:① 吉永小百合 吉永小百合さんとのデュエット。1962年の日本レコード大賞に輝きました。

Q17. 加山雄三「君といつまでも」の中で有名な、甘いセリフは?

- ① 「会いたいなァ」
- ② 「幸せだなァ」
- ③ 「眠いなァ」

ヒント:幸せをかみしめてつぶやきます

答え:② 「幸せだなァ」 「幸せだなァ」のセリフが有名。1965年発売の大ヒット曲です。

Q18. 「また逢う日まで」で第13回日本レコード大賞を受賞した歌手は?

- ① 布施明
- ② 森進一
- ③ 尾崎紀世彦

ヒント:豊かなもみあげが印象的でした

答え:③ 尾崎紀世彦 尾崎紀世彦さん。「また逢う日まで」は1971年の大賞受賞曲です。

Q19. 「喝采」で日本レコード大賞を受賞した女性歌手は？

- ① ちあきなおみ
- ② 由紀さおり
- ③ ザ・ピーナッツ

ヒント: ドラマチックな歌唱で知られます

答え: ① ちあきなおみ ちあきなおみさん。「喝采」は1972年の日本レコード大賞に輝きました。

Q20. 「東京ブギウギ」を歌い、戦後の人々を元気づけた歌手は？

- ① 並木路子
- ② 笠置シズ子
- ③ 美空ひばり

ヒント: 「ブギの女王」と呼ばれました

答え: ② 笠置シズ子 笠置シズ子さん。1947年発売、作曲は服部良一さんです。

Q21. 「上を向いて歩こう」が1963年に米ビルボードで記録したことは？

- ① 最高50位
- ② ランク外
- ③ 週間1位

ヒント: 日本語の歌として歴史的快挙でした

答え: ③ 週間1位 日本語の曲として唯一、全米1位を獲得しました。3週連続首位でした。

Q22. 「リンゴの唄」は、どの時代の始まりを象徴する歌として有名？

- ① 終戦直後(1945年頃)
- ② 高度経済成長期
- ③ バブル期

ヒント: 戦争が終わった頃の歌です

答え: ① 終戦直後(1945年頃)

1945年公開の映画主題歌で、戦後初のヒット曲とされます。並木路子さんが歌いました。

Q23. 「世界の国からこんにちは」が歌われたのは、何のイベント？

- ① 東京オリンピック
- ② 大阪万博(1970年)
- ③ 札幌オリンピック

ヒント: 1970年に大阪で開かれました

答え: ② 大阪万博(1970年) 1970年の大阪万博のテーマソングとして親しまれました。

Q24. 美空ひばりさんがデビューしたのは、およそ何歳の頃？

- ① 6歳ごろ
- ② 20歳ごろ
- ③ 12歳ごろ

ヒント: まだ子どものうちにデビューしました

答え: ③ 12歳ごろ 戦後まもなく、天才少女歌手として12歳ごろから注目を集めました。

Q25. 「御三家」と呼ばれた橋幸夫。あと2人は誰と誰?

- ① 舟木一夫・西郷輝彦
- ② 石原裕次郎・小林旭
- ③ 森進一・五木ひろし

ヒント:1960年代に人気を分け合った若手3人

答え:① 舟木一夫・西郷輝彦 橋幸夫・舟木一夫・西郷輝彦の3人が「御三家」と呼ばれました。

Q26. 「川の流れるように」の作曲を手がけたのは?

- ① 筒美京平
- ② 見岳章
- ③ 服部良一

ヒント:ひばりさん最後のシングル of 作曲家

答え:② 見岳章 作曲は見岳章さん、作詞は秋元康さんでした。

Q27. 「悲しい酒」で、美空ひばりさんが歌の途中に入れたことで有名なのは?

- ① 口笛
- ② 笑い声
- ③ セリフ(語り)

ヒント:歌の合間に語りかけます

答え:③ セリフ(語り) 「悲しい酒」は、しみじみとした語りが入る名曲として知られます。

Q28. 「東京ブギウギ」「青い山脈」など戦後の名曲を多く作曲したのは?

- ① 服部良一
- ② 古賀政男
- ③ 中村八大

ヒント:「ブギ」のリズムが得意でした

答え:① 服部良一 服部良一さん。戦後の歌謡界をリードした大作曲家です。

Q29. 「演歌」という言葉。もともと明治時代の何を指していた?

- ① 演劇の歌
- ② 演説の歌
- ③ 宴会の歌

ヒント:明治時代、街頭で世の中を訴えた歌が始まり

答え:② 演説の歌 「演説歌」が略されて「演歌」になったといわれます。

Q30. シングルレコードの売上日本一とされる「およげ!たいやきくん」。およそ何枚?

- ① 約45万枚
- ② 約4500万枚
- ③ 約450万枚

ヒント:桁外れの大ヒットでした

答え:③ 約450万枚 約450万枚を売り上げ、シングルレコードの売上で日本一とされます。